

[⁶¹] Получив от министра письмо от 17 ноября 1855 г. об увольнении, Лобачевский выражает ему за это благодарность, которая, после перечисления всех жалких условий увольнения, звучит горько и проницательно.

События, предшествующие этому письму, были таковы. Получив письмо Лобачевского (36) от 25 сентября 1855 г., докладную записку попечителя и послужной список, А. С. Норов в докладе Александру II 12 ноября 1855 г. просил уволить больного Лобачевского, как бесполезного, оставив ему кроме пенсии еще на годовой срок сумму 800 руб. Царь выразил согласие ¹⁾, и министр известил Лобачевского об этом письмом, вложенным в официальное письмо попечителю (см. приложение 2, стр. 652).

[⁶²] Николай Николаевич Лобачевский: отчислился из студентов университета до его окончания и поступил на военную службу 4 июля 1853 г.

[⁶³] Через полтора месяца (14 янв. 1856) министр в своем докладе царю поддержал просьбу Лобачевского, указав сумму единовременной помощи в 1500 руб., Александр II на выдачу этой суммы выразил согласие (Модз., № 597), и Лобачевскому было послано министром соответствующее письмо (см. приложение 2, стр. 653), вложенное в официальное письмо попечителю от 18 января 1856 с просьбой передать письмо Лобачевскому «на случай выбытия его из Казани» и сообщением, что он извещает Лобачевского о назначенном ему денежном пособии ²⁾.

[⁶⁴] За 12 дней до смерти, после получения от министра извещения от 18 января 1856 г. (см. примечание [⁶³]) о разрешении выдать ему 1500 руб., Лобачевский в настоящем письме благодарит за внимание к его «посильным трудам» и «тяжкому в настоящее время положению».

Причем здесь, как и в письме 38, сумма 1500 руб., выделенная на лечение в ответ на длительные настойчивые просьбы смертельно больного Лобачевского в виде награды за многолетние его труды в области науки и просвещения, а также за неоплачиваемую его работу в течение почти 10 лет в должности помощника попечителя (его преемник по должности сразу стал получать 2000 руб. в год.; см. Модз., № 597), выглядит несоразмерно малой.

Общий тон письма Лобачевского подчеркивает беспомощность и материальное разорение умирающего Лобачевского.

Все это придает письму трагический оттенок.

¹⁾ Модз., № 591.

²⁾ Модз., № 598.